

Double Bass

Bagatelle

Opus 47, 1.

Antonin Dvořák (1841 -1904)

arr. Peder Riis-Jensen

Allegretto scherzando

pizz.

 mf

arco

mp

pizz.

 mf $dim.$

arco

p

 $dim.$

p *dim.*

 pp

*sempre più **p***

pizz.

 mf

poco ritard.

B

a tempo

pizz.

mp

Double Bass

49 *mf*

53 *cresc.*

C arco *f*

62 *poco ritard.* *f* *p*

67 Cl. 1 & 2 *p*

72 Play *poco ritard.* *mp* *p*

D a tempo **4** Cl. 1 *p*

84 Play *pizz.* *p* *dim. sempre*

88

92 **E** **Meno mosso** *pp* arco

96 *ritard.* *p*